

CADERNO DE ENCARGOS

Cláusula 1ª

Objecto

O presente Caderno de Encargos compreende as cláusulas a considerar para efeitos de contratação a celebrar na sequência do procedimento pré-contratual que tem por objecto principal a aquisição, pelo Município de Torres Novas, cont 506 608 972, de equipamento de luz, som e vídeo.

Cláusula 2ª

Contrato

1. O contrato a celebrar, independentemente da sua não redução a escrito, integrará os seguintes elementos:
 - a) Os suprimimentos dos erros e das omissões do Caderno de Encargos identificados pelos concorrentes, desde que esses erros e omissões tenham sido expressamente aceites pelo órgão competente para a decisão de contratar;
 - b) Os esclarecimentos e as rectificações relativos ao Caderno de Encargos;
 - c) O presente Caderno de Encargos;
 - d) A proposta adjudicada;
 - e) Os esclarecimentos sobre a proposta adjudicada prestados pelo adjudicatário.
2. Em caso de divergência entre os documentos referidos no artigo anterior, a respectiva prevalência é determinada pela ordem pela qual são aí indicados.

Cláusula 3ª

Prazo

O contrato mantém-se em vigor até à conclusão do fornecimento em conformidade com os respectivos termos e condições e o disposto na lei, devendo o material ser entregue até 20 dias após a comunicação de adjudicação, sem prejuízo das obrigações acessórias que devam perdurar para além da cessação do contrato.

Cláusula 4ª

Preço Contratual e Preço Base

1. Pelo fornecimento objecto do contrato, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes no presente Caderno de Encargos, o Município de Torres Novas deve pagar ao fornecedor, o preço constante da proposta adjudicada, a que acresce o IVA à taxa legal em vigor, o qual não deve exceder o *preço base de 46.050€ (quarenta e seis mil e cinquenta euros)*.
2. O preço referido no número nº 1 da presente cláusula inclui todos os custos relativos ao fornecimento do equipamento, transporte, montagem e garantias.
3. Quando os preços constantes da proposta forem também apresentados por extenso, e em caso de divergência, estes prevalecem, para todos os efeitos, sobre os indicados em algarismos;
4. Sempre que na proposta sejam indicados vários preços, em caso de qualquer divergência entre eles, prevalecem sempre, para todos os efeitos, os preços parciais, unitários ou não, mais decompostos.

Cláusula 5ª

Condições de pagamento

1. As quantias devidas pela entidade adjudicante, nos termos das cláusulas anteriores, devem ser pagas no prazo de 30 dias após a receção das respetivas faturas, as quais só podem ser emitidas após o vencimento da obrigação respetiva.
2. Para efeitos do número anterior, a obrigação considera-se vencida com a entrega dos bens objeto do contrato.
3. Em caso de discordância por parte da entidade adjudicante, quanto aos valores indicados nas faturas, deverá, esta, comunicar ao fornecedor, por escrito, os respetivos fundamentos, ficando o fornecedor obrigado a prestar os esclarecimentos necessários à emissão de nova fatura corrigida.
4. Desde que devidamente emitidas e observado o disposto no n.º 1, as faturas serão pagas preferencialmente por transferência bancária.

Cláusula 6ª

Obrigações principais do Fornecedor

1. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, no Caderno de Encargos ou nas cláusulas contratuais, da celebração do contrato decorrem para o fornecedor as obrigações de:

- a) Efetuar o fornecimento de equipamento, de acordo com as seguintes características:

Descrição	Quantidade
Proj. SparkMax Wash 4C IP65 c/ Palas (48x 10W RGBW), LEDING ou Equivalente	4
Light source: 48x 10W RGBW LED, no ultraviolet radiation Life time: more than 50.000h for the LED light source Light output: 15.000lm for RGBW Beam angle: 35° DMX mode: 1/2/3/4/6/8F/9F/10F/10D/14D/15F Dimmer: 16-bit Operating mode: DMX / master-slave / pixel Power: AC 200-240V 50/60Hz 500W Cooling: die-casting heatsing with fans control Over heat protection: temperature sensor for lamp life extension LED scan rate: 7000Hz LED scan rate Size: 478x144x313mm IPrating:IP65 Light source: 48x 10W RGBW LED, no ultraviolet radiation Life time: more than 50.000h for the LED light source Light output: 15.000lm for RGBW Beam angle: 35° DMX mode: 1/2/3/4/6/8F/9F/10F/10D/14D/15F Dimmer: 16-bit Operating mode: DMX / master-slave / pixel Power: AC 200-240V 50/60Hz 500W Cooling: die-casting heatsing with fans control Over heat protection: temperature sensor for lamp life extension LED scan rate: 7000Hz LED scan rate Size: 478x144x313mm IPrating:IP65	
Flight-Case para 4x Leding SparkMax Wash ou equivalente	1
FICHA CEE MACHO/CABO 2P+T 16A Preta PCE 013-6x ou equivalente	4

Moving Head LED Wash 6000MC V.3 (19x 20W RGBW), LEDING ou Equivalente	4
Projectores de iluminação robotizados Moving Head Wash, Devem ser fornecidas Projectores do tipo Moving –Head Wash, equipados com módulos de Led do tipo RGBW e com as seguintes características principais: Fonte de Luz por 19 Modulo LED Multichip RGBW de 15W; Potência máxima: 350W; Fluxo luminoso: 4000lm / 168000cd (8º zoom); Sistema óptico com Zoom linear motorizado de 8º-40º; Dimmer de alta resolução 0-100%; Efeito strobo de velocidade variável; Capacidade de devisão e controlo de 3 secções distintas ; Display para acesso a parâmetros de control; rotocol USITT DMX-512, PERSON 1, PERSON 2, PERSON 3, PERSON 4, PERSON 5 (10CHS/21CHS/8CHS/21CHS/34CHS); conectores in/out snal e potencia; Peso: 10 Kg; Dimensão: 338 x 270 x 341 mm;	
Flight Case p/ 4x Moving Head LED Wash 6000MC, LEDING ou equivalente	1
Guil ABZ-07/E-N > Abraçadeira Preta Aperto Rápido c/ Paraf. ou equivalente	8
FICHA CEE MACHO/CABO 2P+T 16A Preta PCE 013-6x ou equivalente	1
Moving Head BSW LED Ronin R35 v.2, LEDING ou Equivalente	4
Light source: módulo LED de 350W, Driver current/Máx power: 4A / 350W, Input voltage: 100~240V AC, 50/60Hz, Zoom: eletronic 5-35 degrees, 540º / 270º (8-16 bits), Pan/tilt: CMY color wheel (7 dichroic filters + white, rainbow-flow effect), CTO (3000K-8000K), Rotating gobos: 8 gobos + white, gobo-flow effect, gobo shake, bi-directional rotation, Static gobos: 12 gobos + white, Control protocols: RDM, ArtNet and DMX512, Display: on-board, for auto and custom control, Strobe/Dimmer: 0-25Hz / 0-100% (16 bits), Connections: DMX in/out, ArtNet in/out e power in/out, Other functions: 4 facet prism, iris, frost, motorized focus, electronic zoom, Housing/color: flame-retardant plastic (V0) / black, Certification: CE, Dimensions/weight: 359 x 249 x 596 mm / 18 kg, Cooling: forced convection, Environment: 0°C to 45°C dry location	
Flight-Case p/ 4x LEDING Ronin R35 ou equivalente	1
Guil ABZ-07/E-N > Abraçadeira Preta Aperto Rápido c/ Paraf. ou equivalente	8
FICHA CEE MACHO/CABO 2P+T 16A Preta PCE 013-6x ou equivalente	4
Ethernet DMX Node Rack 4-Port XLR3 (XND-4R3), Swisson ou Equivalente	1

NODE XND-4 são sACN e Art-Net para conversor DMX amigáveis ao usuário, suportando a distribuição de até oito universos de DMX por meio de portas DMX isoladas opticamente individualmente, cada uma configurável como entrada ou saída. Como a maioria dos principais consoles de iluminação são capazes de transmitir dados Art-Net, um node XND é tudo que você precisa para aproveitar as vantagens da capacidade de rede da consola, permitindo a transmissão de um grande número de universos em um único cabo de rede. • Art-Net e conversor sACN para DMX para até 4 universos independentes • Suporta Art-Net 1 a 4 (DMX e RDM) • lançamento e versão de rascunho do sACN • Até 4 saídas DMX isoladas opticamente individualmente • Visor gráfico e botão codificador para fácil configuração e informações de status precisas • Botão de acesso rápido para cada porta de saída DMX para seleção rápida do universo Art-Net ou sACN • Neutrik powerCON entrada e saída • Fonte de alimentação universal	
Stagebox 12in c/ Ficha LK37 Macho	4
• Caixa c/ 12 fichas XLR3 Femea e c/ 1 ficha multi pin LK37 Macho • Cor: Preto	
Extensão Audio 12C LK37 Femea / XLR3 Macho (15m)	1
• Ficha multi pin LK37 Femea e 12 XLR3 Macho • Cor: Preto	
Extensão Audio 12C LK37 Femea / XLR3 Macho (20m)	2
• Ficha multi pin LK37 Femea e 12 XLR3 Macho • Cor: Preto	
Extensão Audio 12C LK37 Femea / XLR3 Macho (25m)	1
• Ficha multi pin LK37 Femea e 12 XLR3 Macho • Cor: Preto	
Sennheiser SKM 500 G4-AW+ > Microf. Emissor Mão s/ Capsula ou Equivalente	4

Transmissor portátil para o EW 500 G4. • Corpo Microfone compatível com emissor Sennheiser com gama de frequências (AW+ 470 – 558 MHz) • Visor retro iluminado • Opera com 2 pilhas AA de 1,5 V • Inclui bateria e braçadeira de microfone MZQ1 • Cor: Preto	
Sennheiser MMD 935-1 BK > Capsula Dinamica Cardioide Preto ou Equivalente	4
Cápsula de microfone para sistemas sem fio. • Para transmissores portáteis Sennheiser EW G3, G4 e SKM 2000 • Tipo de microfone: dinâmico • Sensibilidade: 1,5 mV / Pa • SPL (nível de pressão sonora) a 1 kHz: 150 dB • Característica direcional: cardióide • Cor: Preto	
SE Electronics V7 MC2 BLACK ou Equivalente	2
Cápsula de microfone para sistemas sem fio. • Cápsula substituível para transmissores Sennheiser • Padrão polar: Supercardióide • Resposta de frequência: 40 - 19.000 Hz • Sensibilidade: 2,0 mV / Pa • Peso: 0,15 kg	
t.bone Ovid System CC 100 RC EW ou Equivalente	8
Microfone de clip condensador compatível com o sistema t.bone Ovid system. • Microfone de clip condensador para o sistema t.bone Ovid system CC 100 RC EW • Com adaptador de Phantom Power • Cabo removível com contato de parafuso • Padrão: Cardióide • Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz • Pescoço de gancho flexível para fácil alinhamento no instrumento • Cabo com conector Sennheiser EW para sistemas sem fio Sennheiser EW • Comprimento do pescoço de gancho: 130 mm • Comprimento do cabo: 1,2 m	
the t.bone Ovid System Piano Clip ou Equivalente	2
• Clipe de microfone modular de piano para t.bone Ovid System • Fácil de instalar sem ferramentas com fita adesiva incluída	
the t.bone Ovid System Universal Clip ou Equivalente	8

• Clip universal adequada para t.bone Ovid CC 100 • 360 ° giratório • Faixa de fixação: 1-8 mm • Superfície de suporte emborrachada para proteger o instrumento	
SE Electronics 4400A PAR ou Equivalente	2
Conjunto estéreo de microfone condensador allround. • Padrões: omni, cardióide, supercardióide, figura oito • Filtros HP de 80 e 120 Hz • -10 dB e -20 dB pad • Resposta de frequência: 20 Hz - 20 kHz • 1 "cápsula • Cor: Preto	
Sennheiser MKE Essential Omni (Bege) > Mic. Lapela Omni. EW ou Equivalente	8
Microfone condensador de lapela. • Omnidirecional • Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz • Máx. SPL: 140 dB • 1000 Ohms • Sensibilidade: 5 mV / Pa + - 3,5 dB • Ficha EW • Comprimento do cabo: 1,6 m • Diâmetro: 4,8 mm • Peso: 16 g • Resistente ao suor • Cor: Beige • Inclui 1 braçadeira MZQ 02 e windscreen SL MZW	
MICROFONE DINAMICO BETA 57 A SHURE ou Equivalente	2
• Padrão polar: Supercardióide • Faixa de frequência: 50 - 16.000 Hz • Impedância de saída: 150 Ohm • Dimensões (C x Ø): 160 x 43 mm • Peso: 275 g	
MICROFONE BEYERDYNAMIC M88TG Preto ou Equivalente	2

• Cor preto • Hipercardióide • Resposta de frequência excecionalmente ampla • Feedback extremamente baixo • Humbucking contra campos magnéticos estranhos • Robusto • Adequado para altos níveis de pressão sonora • Resposta de frequência: 30 - 20.000 Hz • Impedância nominal: 200 Ohm	
MICROFONES DE CONDENSADOR DE CHÃO PCC 160 ou Equivalente	2
• Frequency range: 50 - 18,000 Hz • Directional characteristic: super cardioid • Switchable bass cut / boost • Nominal impedance: 150 Ohm, balanced • Sensitivity: 22 mV/ Pa (-30 dBV) • Peak SPL: 120 dB • Operating voltage: 12 V to 48 V phantom power • 3-pin TQG connector • Robust metal chassis • Weight: 170 g • Dimensions: 17 x 8 x 2 cm • Colour: black • Incl. 4.6 m connection cable TQG / XLR and bag	
Microfone Card. Condensador Clip-On Long ATM350UL, Audio-Technica ou Equivalente	1

Microfone condensador com montagem universal • Adequado para uma variedade de instrumentos • Pescoço de ganso longo • O design modular oferece um alto grau de flexibilidade para diferentes opções de montagem e cápsulas • Característica direcional: Cardióide • Resposta de frequência: 40 - 20.000 Hz • Filtro de corte de graves selecionável a 80 Hz • 200 ohm • Máx. SPL (nível de pressão sonora): 159 dB • Sensibilidade de circuito aberto: -49 dB (3,5 mV) re 1V a 1 PA • 11 - 52 V phantom power necessária • Comprimento do cabo: 4 m • Adaptador fantasma XLR removível (HRS4M) • Dimensões da cápsula: 37,8 x 12,2 mm • Peso do microfone: 14,5 g	
Microfone- beyerdynamic MC-930 Stereo Set ou Equivalente	1
O conjunto estéreo inclui como acessório duas suspensões elásticas EA 19/25 e duas windscreens WS 53 adequadas. O conjunto está numa mala de transporte robusta feita de plástico ABS. As características são a ampla faixa de transmissão de 40-20.000 Hz e uma separação de tensão de ruído de 71 dB. Devido à pré-atenuação selecionável de -15 dB, também é ideal para uso em níveis de pressão sonora muito altos. A redução de profundidade selecionável com 6 dB / oitava a 250 Hz compensa o efeito de close-up. Junto com o windscreen WS101, o MC 930 pode ser usado como um microfone para aplicações vocais e como um microfone condensador. • Características: Cardióide • Resposta de frequência: 40 - 20.000 Hz • Pressão sonora máx. 125 dB (140 dB com pré-atenuação) • Pré-atenuação selecionável - 15 dB • Corte baixo selecionável 250 Hz	
Par de Microfones Preto MK-012-01 MSP2, Oktava ou Equivalente	1

Microfones condensadores de diafragma pequeno • Cor preto • Par estéreo combinado • Cápsula cardioide • -10 dB pad • Gama de frequência: 20 Hz - 20 kHz • Dimensões de cada microfone: 20 x 114 mm • Peso: aprox. 200g por microfone • Cor: Preto • Em caixa de madeira	
Placa de Som - Focusrite Scarlett 8i6 3rd Gen ou Equivalente	1
Interface de áudio USB 2.0 de 8 canais com conexão USB-C • 24 bits / 192 kHz • 2 pré-amplificadores de microfone Scarlett • Phantom power +48 V • Função de ar comutável • 2 entradas de microfone / instrumento / linha: combo XLR / conector de 6,3 mm balanceado • 4 entradas de linha: conector de 6,3 mm • 4 saídas de linha: conector de 6,3 mm balanceado • 2 saídas de fone de ouvido estéreo: conector de 6,3 mm • Entrada S / PDIF e saída coaxial • Entrada e saída MIDI • Conexão USB-C • Entrada para fonte de alimentação externa • Para PC / Mac • Dimensões (L x A x P): 210 x 47,5 x 149,5 mm • Peso: 0,84 kg • Inclui cabo USB (Tipo C para A), adaptador de energia e Ableton Live Lite, Pro Tools First, Focusrite Red 2 e Red 3 Plug-in Suite, Softube Time & Tone Bundle e uma ferramenta de software de 4 XLN Audio Addictive Keys de sua escolha	
LD Systems HPA 1 > Amplificador p/ Headphones ou Equivalente	4

Amplificador de auscultadores de ouvido. • 2 entradas XLR • Modo estéreo / mono / misto • Faixa de frequência: 20 - 40.000 Hz • Impedância: 16 Ohm • Botão de volume • Botão de equilíbrio / mistura • Estéreo - botão mono / foco • Saída de jack estéreo de 3,5 mm • Entrada auxiliar jack de 3,5 mm • Limitador integrado • Operado com bateria de 9 V • LED de sinal: sinal (verde) / pico (amarelo) • Caixa de plástico robusta • Dimensões: 80 x 42,5 x 133 mm	
LD Systems LDWIN42AD > 4-way Antenna Split Box ou Equivalente	1
• Para até 4 sistemas sem fio • Conexões de antena BNC • Banda de frequência: 500 - 900 MHz • Ganho de sinal: 3 dB • Impedância de entrada / saída: 50 Ohm • Formato: 19 " / 1 RU • Profundidade da caixa: 160 mm • Peso: 4,8 kg • Compatível com LDSystems LDU505BPHH2	
LD Systems LDWS100DA > Directional antennas (par) ou Equivalente	1
• Para até 4 sistemas sem fio • Conexões de antena BNC • Banda de frequência: 500 - 900 MHz • Ganho de sinal: 3 dB • Impedância de entrada / saída: 50 Ohm • Formato: 19 " / 1 RU • Profundidade da caixa: 160 mm • Peso: 4,8 kg • Compatível com LDSystems LDU505BPHH2	
TRIPE DE MICROFONE C/ GIRAFA H: 620/1470 mm, BL: 490/795 mm K&M 252 ou Equivalente	4
• Suporte de microfone dobrável pequeno com braço boom telescópico • Altura: 620 - 1470 mm • Comprimento do braço da lança: 490/795 mm • A altura é ajustada por dois mecanismos de ajuste de altura que não danificam • Junta giratória com braçadeira e a base feita inteiramente de metal • Peso: 3 kg • Cor: Preto	

TRIPE DE MICROFONE TELESC. H:425-645 c/GIRAFA PRETO K&M 259 ou Equivalente	4
Suporte de microfone de baixo nível com braço telescópico para bateria ou uso especial. • Também adequado para configurações baixas • A altura é ajustável de 425 a 645 mm • Base fundida com pernas dobráveis • Com braço telescópico • Comprimento do braço telescópico: 470-775 mm • Cor: Preto • Peso: 2,06 kg • Cor: Preto	
TRIPE DE MICROFONE "LOW-LEVEL" 25950 H:280mm;B:425-725mm K&M ou Equivalente	2
Suporte de microfone extra baixo. • Para bombo ou uso especial • Pernas muito curtas e pesadas fornecem estabilidade máxima • As pernas são dobráveis para fácil transporte • Altura: 280 mm • Comprimento do braço telescópico: 425 - 725 mm • Peso: 2,8 kg • Cor: Preto	
Amplificador Powersoft T602 DSP+D > Amplificador 2 Canais ou Equivalente	2
Amplificador de alto desempenho de 6000W/2 canais com DSP e Dante • Compatível com software ArmoníaPlus • Output power por canal: 3000W - 2 Ω / 2500W - 4 Ω / 1300W - 8 Ω • Bridge mode: 6000W - 4 Ω / 5000W - 8 Ω • Max unclipped output voltage @ 8 Ω: 145 Vpeak • Current: 100 Apeak • Power supply: Universal, regulated switch mode with PFC • Nominal power requirement: 100-240 V $\pm$10%, 50-60 Hz • Operating voltage: 90 V – 264 V • 1/8 of max output power @ 4 Ω: 120V: 678 BTU/h -170.9kcal/h / 230V: 731 BTU/h – 184.2 kcal/h	
Milos QTVF1000 > Truss M290VF HD Quatro 1,00m > PRETO ou equivalente	2
• Compactível com Milos QTV • Modulo Truss de alumínio modular 48mm compactível com os clamps da serie 200/400/500/600 e acessórios Xtruss. • Dimensões: - o Tubo Principal – 48 x 3 mm - o Tamanho – 288 x 288 mm - o Comprimento – 1 m	

Milos QTVF3000 > Truss M290VF HD Quatro 3,00m > PRETO ou equivalente	4
• Compatível com Milos QTV M290 • Modulo Truss de alumínio modular 48mm compatível com os clamps da serie 200/400/500/600 e acessórios Xtruss. • Dimensões: - o Tubo Principal – 48 x 3 mm - o Tamanho – 288 x 288 mm - o Comprimento – 3 m	
Milos QTVF2000 > Truss M290VF HD Quatro 2,00m > PRETO ou equivalente	4
• Compactivel com Milos QTV M290 • Modulo Truss de alumínio modular 48mm compactivel com os clamps da serie 200/400/500/600 e acessórios Xtruss. • Dimensões: - o Tubo Principal – 48 x 3 mm - o Tamanho – 288 x 288 mm - o Comprimento – 2 m	
Milos FBP600x600 QTF > Base Quadrada Aço c/ Espig. Macho ou equivalente	6
• Compactivel com Milos QTV M290 • Bases de aço com espig macho • Dimensões: - o Tamanho – 600 x 600 mm / Altura – 10mm	
Milos QCF21 > Canto M290F Quatro 2-vias 90º > PRETO ou equivalente	2
• Compactivel com Milos QTV M290 • Canto Truss de alumínio	
Set 4 Patas Telescópicas 40/40mm, 60-100cm p/ LIGHT (9218)	12
• Compactivel com Nivoflex Light ou equivalente	
Set 4 Patas Telescópicas 40/40mm, 40-60cm p/ LIGHT (9219)	12
• Compactivel com Nivoflex Light ou equivalente	
Apple iPad Wi-Fi 10,2" 128GB Cinzento Sideral com Apple Smart Cover para Ipad ou equivalente	1
• Compatível com Soundcraft VI1 VISI Remote • Capacidade: 128 Gb • Tela retina de 10,2 polegadas • Chip A10 Fusion • Sensor de impressão digital Touch ID • Câmera traseira de 8 MP, câmara frontal FaceTime HD de 1,2 MP • Alto-falantes estéreos • Wi-Fi 802.11ac • Até 10 horas de vida útil da bateria • Conector Lightning para carregamento e acessórios • Suporte para teclado inteligente e Apple Pencil • Inclui capa Smart Cover	

Kenwood Protalk TK-3501 > Rádio Portátil FM (Fornecido com carregador, bateria, clip de cinto e manual de utilizador) ou equivalente	6
• Rádio PMR446: uso livre sem licenças • Simples e fácil de usar • Compacto e robusto • Volume de áudio melhorado com o amplificador 1,5 W BTL • É programável sem necessidade de utilizar software • Maior cobertura para falar graças à melhoria de sua antena que permite cobrir uma área mais ampla • Cumpre com o standard ETSI para os walkie talkies analógicos de uso livre PMR446 • Cumpre com a normativa IP54, que o torna resistente à água e poeiras • Cumpre com a normativa standard do meio ambiente MIL-STD 810 C, D, E, F & G • O utilizador pode mudar de configuração com a frequência do canal, em tom QD ou código DQT • Bloqueio de teclado • Números de canais: 16 • Autonomia da bateria: com KNB-63L até 20 horas, com KNB-65L até 26 horas • Dimensões: 54 x 117 x 25.5mm (com KNB-63L) • Com VOX incorporado • Peso: 140 gr / 210 gr (com KNB-63L) • Acessórios Kenwood: kits mãos livres, carregadores, baterias, bolsas de proteção, etc	
Kenwood JD-2302 > Auricular p/ Rádio Kenwood ou equivalente	10
Kenwood KMC-45D > Microfone p/ Rádio Kenwood ou equivalente	4
• Compatível com Kenwood Protalk TK-3501 • Versão "D" atualizada • Adequado para portáteis, DMR/NEXEDGE/Analógico, com conectores de 2 pinos e rádios ProTalk Series • Soquete de 2,5 mm para fone de ouvido • Padrões MIL-STD 810 • Dimensões (L x A x P): 62,3 x 72,6 x 35,8 mm (2,45" x 2,86" x 1,41")	
Auscultadores - Sony MDR-7506 ou equivalente	1

Auscultadores de estúdio e DJ • Fechados • Circumaural • Impedância: 63 Ohm • Nível de pressão sonora: 106 dB • Faixa de frequência: 10 - 20.000 Hz • Comprimento do cabo: 1,2 m • Ficha jack de 3,5 mm • Adaptador aparafusado de 6,3 mm • Peso com cabo: 298 g • Peso sem cabo: 230 g • Inclui bolsa	
Auscultadores Estudio Profissionais Preto, Audio TechnicaT - AT ATH-M50X ou equivalente.	1
• Fechadas • Circumaural • Dinâmico • Driver de 45 mm com sistema de ímã de neodímio e bobinas de voz CCAW • Auscultadores giratórios de 90 graus • Faixa de frequência: 15 - 28.000 Hz • Potência máxima de entrada: 1600 mW a 1 kHz • Impedância: 38 Ohm • Pico SPL: 99 dB • Cabo destacável • Cabo em espiral de 1,2 m • Cabos retos de 1,2 m e 3 m • Peso com cabo: 341 g • Peso sem cabo: 287 g • Cor: Preto • Inclui adaptador de 6,3 mm e bolsa	
Cabo Cat6 SFTP c/ Fichas Ethercon Neutrik (50m) + Enrolad. ou equivalente	4

CAT6A SFTP P STRANDED WIRE ETHERNET CABLE CVS LKCAT6A SFTP P Cable: O.D. 7.70 mm Weight Kg/100m 5.95 Operating temperature -20°C/+70°C Jacket: Material External: PVC, Internal: LSZH polymer Overall Shield: Material Annealed tinned copper braid shield Coverage 40% Shield on single pair: Material Aluminium/Polyester tape Coverage 100% Conductor: Quantity 4 x 2 Strand 7 x 0.145 mm Area/AWG 0.12 mm² /26 Material Stranded- Red copper	
Monitor Estudio Bi-amp. 70W, 2 vías, 5"+1" (HS5), Yamaha	2
• Woofer de 5 "(45 W) + Tweeter de 1" (25 W) • 70 W biamp • Sistema Bass reflex • Faixa de frequência: 54 Hz - 30 kHz • Entrada XLR, balanceada • Entrada de conector de 6,3 mm, balanceada • Nível de entrada ajustável • Controle de sala e controle de resposta de alta compensação • Dimensões (LxAxP): 170 x 285 x 222 mm • Peso: 5,3 kg	
Coluna Behringer MPA30BT ou equivalente	2

• Amplificador integrado de 30 W • Equipado com: 1 x 6 "woofer • Operação da bateria possível por até 20 horas • Entrada de combinação • Entrada AUX para CD player externo • Flange de suporte de 35 mm • Peso: 4,9 kg	
Rode Boompole -perche/cana feita em fibra de carbono ou equivalente	1
• Feito de alumínio anodizado preto • Comprimento útil: de 0,84 a 3 m • Roteamento de cabo interno possível • Compatível com todas as roscas padrão 3/8 " • Peso: 950 g	
Rode WS6 > Windscreen ou equivalente	1
• Compatível com NTG-1 e NTG-2 ou microfones shotgun com um comprimento máximo de slot de 160,5 mm (6 1/4 ") e um diâmetro de 21 a 22,5 mm	
Rode PG2R > Microphone pistol grip with Rycote Lyre ou equivalente	1
Suporte para microfone com suporte giratório Rycote Lyre • Para NTG1, NTG2, NTG3, NTG4, NTG4 + e NTG8 • Dimensões (L x P x A): 60 x 117 x 240 mm • Peso: 224 g	
Zoom H4n Pro > Portable MP3 / Wave Recorder ou equivalente	1

• Até 24 bits / 96 kHz • Gravação em formato WAV, MP3 e BWF • Microfones estéreo integrados podem ser posicionados entre 90 e 120 graus • Pico SPL: 140 dB • Piso de ruído otimizado (-120 dBU LIGADO) para melhor gravação de baixo volume • 2 entradas de XLR com alimentação phantom de +24 V e +48 V • As entradas de microfone podem ser usadas paralelamente ao microfone estéreo integrado • Multi-efeitos integrados - com o Zoom G5n como modelo: efeitos reajustados, simulação de amplificador de guitarra, treinador de frases e afinador • Velocidade de reprodução variável de 50% a 150% com correção de tom • porta USB • Novo case emborrachado e ergonômico com display LCD aprimorado • Suporta cartões SD ou SDHC de até 32 GB • Alto-falante integrado • Limite • Dimensões (L x A x P): 73 x 157,2 x 37 mm • Peso: 294 g • Cor: Preto	
Blackmagic Design UltraStudio 4K Mini ou equivalente	1
• Com Thunderbolt 3, 12G-SDI, HDMI 2.0 e conexões analógicas para gravações de 8, 10 e 12 bits compatíveis com transmissão de vídeos de alta faixa dinâmica em todos os formatos de SD a 4K DCI a 60 quadros por segundo • O leitor de cartão SD interno torna possível acessar diretamente os dados da câmera a partir do computador e começar a editar imediatamente • Entradas de vídeo SDI: 1 • Saídas de vídeo SDI: 2 saídas de programa, 1 saída de loop-through • Taxas SDI: 270 Mbit, 1,5 G, 3 G, 6 G, 12 G • Entradas de vídeo analógico: componente YUV ou FBAS NTSC / PAL • O vídeo componente pode ser alternado entre SD e HD • Entradas de áudio analógico: 2 canais de áudio analógico balanceado profissional por meio de conexões jack de 1/4 " • Saídas de áudio analógico: 2 canais de áudio analógico balanceado profissional por meio de conexões jack de 1/4 " • Entradas de áudio SDI: 16 canais integrados em SD / HD / 2K / UHD / 4K • Saídas de áudio SDI: 16 canais integrados em SD / HD / 2K / UHD / 4K • Entradas de vídeo HDMI 2.0b: 1 • Saídas de vídeo HDMI 2.0b: 1 • Entradas de áudio HDMI: 8 canais integrados em SD / HD / UHD / 4K • Saídas de áudio HDMI: 8 canais integrados em SD / HD / UHD / 4K • Entrada de microfone: 1 tomada de microfone XLR (alimentação phantom de 48 V selecionável via controle de software)	

Cartão microSDXC Extreme UHS-I U3 1TB 160Mb/s, Sandisk ou equivalente	2
Cartões de memória para gravação da Blackmagic Design Ultrastudio 4k mini ou equivalente	
Cartão Extreme PRO 64GB SDXC 170Mb/s, Sandisk ou equivalente	4
Cartões para gravação nas câmaras de vídeo Panasonic de velocidade suportada em 1080p	
Cartão Extreme PRO 128GB SDXC 170Mb/s, Sandisk ou equivalente	4
Cartões para gravação nas câmaras de vídeo Panasonic de velocidade suportada em 1080p	
Cerevo FlexTally Wireless Tally Lamp System ou equivalente	1
O FlexTally consiste em uma unidade Station que se conecta ao switcher de vídeo " LiveWedge " da Cerevo e quatro unidades de lâmpadas que são conectadas a cada câmara. . Cada lâmpada acende automaticamente de acordo com a operação de comutação LiveWedge para informar cada operador de câmara. . Conectividade sem fios até 100m .	

- b) Garantia contra defeitos de fabrico pelo prazo mínimo de 2 anos ou superior a indicar pelo fornecedor;
 - c) Custear todas as despesas de materiais, acabamentos, transporte ou outros, no âmbito presente fornecimento;
 - d) Incluir na proposta os serviços de formação do equipamento;
2. A título acessório, o fornecedor fica ainda obrigado, designadamente, a recorrer a todos os meios humanos e materiais que sejam necessários para a entrega do equipamento com os acabamentos solicitados e em condições de utilização.

Cláusula 7ª

Modo de apresentação da proposta

Os documentos que constituem a proposta podem ser apresentados por qualquer meio escrito eletrónico, redigida em português e devendo a receção ocorrer dentro do prazo limite para a sua apresentação.

Cláusula 8ª

Casos de força maior

1. Não podem ser impostas penalidades ao fornecedor, nem é havida como incumprimento, a não realização pontual das prestações contratuais a cargo de qualquer das partes que resulte de caso de força maior, entendendo-se como tal as circunstâncias que impossibilitem a respectiva realização, alheias à vontade da parte afectada, que ela não pudesse conhecer ou prever à data da celebração do contrato e cujos efeitos não lhe fosse razoavelmente exigível contornar ou evitar.
2. Podem constituir força maior, se se verificarem os requisitos do número anterior, designadamente, tremores de terra, inundações, incêndios, epidemias, sabotagens, greves, embargos ou bloqueios internacionais, actos de guerra e terrorismo, motins e determinações governamentais ou administrativas injuntivas.
4. A ocorrência das circunstâncias que possam consubstanciar casos de força maior deve ser imediatamente comunicada à outra parte.
5. A força maior determina a prorrogação dos prazos de cumprimento das obrigações contratuais afectadas pelo período de tempo comprovadamente correspondente ao impedimento resultante da força maior.

Cláusula 9ª

Resolução

O Município pode resolver o contrato a título sancionatório por incumprimento por parte do fornecedor relativamente a prazos e horários referidos do presente Caderno de Encargos, sem prejuízo de outros fundamentos de resolução previstos na lei, mediante comunicação escrita ao fornecedor, salvaguardando-se o disposto em caso de força maior.

Cláusula 10ª

Caução

1. Não é exigível a prestação de caução.
2. A entidade adjudicante pode, sempre que o entender conveniente, proceder à retenção de 5% do valor dos pagamentos a efectuar.

Cláusula 11^a

Foro competente

Os litígios decorrentes do contrato, na falta de acordo das partes, serão dirimidos no tribunal associativo territorialmente competente.

Cláusula 12^a

Legislação aplicável

Em tudo o que não esteja expressamente previsto no presente Caderno de Encargos aplica-se o regime previsto no Decreto-Lei nº 18/2008, de 29 de Janeiro, bem como o Código dos Contratos Públicos aprovado pelo mesmo diploma, com as alterações em vigor.